

DE.616.2.2023.ek

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY NA EKSLIBRIS  
Z OKAZJI JUBILEUSZU 60-LECIA  
MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE EKSLIBRISU WSPÓŁCZESNEGO**

**REGULAMIN**

**I. Informacje ogólne**

1. Organizatorem *Ogólnopolskiego konkursu plastycznego na ekslibris* jest Muzeum Zamkowe w Malborku.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół i placówek plastycznych.
3. Celem konkursu jest:
  - a) podkreślenie jubileuszu 60-lecia Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego,
  - b) popularyzacja ekslibrisu,
  - c) pozyskanie znaków o oryginalnych rozwiązaniach artystycznych i technicznych,
  - d) promocja szkół i placówek artystycznych poprzez prezentację ekslibrisów na wystawie pokonkursowej.

**II. Zasady i warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Zadaniem uczestnika konkursu jest samodzielne zaprojektowanie i wykonanie ekslibrisu w dowolnie wybranej technice graficznej.
2. Ekslibrisy mogą być wykonane przy użyciu jednej techniki warsztatowej lub kilku.
3. Wymiar dłuższego boku odbitki nie powinien przekroczyć 15 cm, a papieru 22 cm.

4. Uczestnik może zgłosić dowolną liczbę sygnowanych prac.
5. Dedykacja powinna zawierać:
  - a) imię i nazwisko właściciela znaku lub nazwę instytucji,
  - b) zwrot „ex libris” lub jego zamiennik integralnie związany z polem kompozycji.
6. Na odwrocie pracy należy podać dane (ołówkiem):
  - a) imię, nazwisko i wiek autora,
  - b) wymiary pracy,
  - c) technikę graficzną,
  - d) rok wykonania,
  - e) temat (motyw) pracy.
7. Ekslibris z wypełnioną Kartą zgłoszenia i Oświadczeniem (do pobrania na [www.zamek.malbork.pl](http://www.zamek.malbork.pl)) należy przesłać na adres:  
Muzeum Zamkowe w Malborku  
ul. Starościńska 1  
82-200 Malbork  
z dopiskiem na kopercie „Konkurs na ekslibris”

### **III. Terminarz konkursu**

1. Konkurs rozpocznie się 1 marca i zakończy z dniem 13 czerwca 2023 roku (decyduje data stempla pocztowego).
2. Wyniki zostaną zamieszczone na stronie internetowej Muzeum Zamkowego w Malborku do 21 czerwca 2023 roku. Laureaci otrzymają informację mailowo lub telefonicznie.
3. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy kontaktować się mailowo [konkurs@zamek.malbork.pl](mailto:konkurs@zamek.malbork.pl) lub telefonicznie 55 647 09 84, 55 647 08 02 (Sekretariat MZM).

#### **IV. Komisja konkursowa i kryteria wyboru prac**

1. Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku powołuje Komisję konkursową.
2. Komisja konkursowa wybiera najlepsze ekslibrisy w oparciu o następujące kryteria:
  - a) oryginalność pracy,
  - b) zachowanie integralności dedykacji z polem kompozycji,
  - c) czytelność i wrażenia estetyczne,
  - d) zgodność z parametrami technicznymi.
3. Komisja konkursowa dokonuje wyboru ekslibrisów na wystawę pokonkursową.
4. W sytuacji trudnej do rozstrzygnięcia ostateczną decyzję podejmuje przewodniczący jury.
5. Decyzje Komisji konkursowej nie podlegają procedurze odwoławczej.
6. Komisja sporządza protokół z obrad jury.

#### **V. Nagrody**

1. Organizator przewiduje trzy równorzędne nagrody. Każdy z laureatów otrzyma wyjątkowy medal okolicznościowy upamiętniający jubileusz 50 - lecia Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Voucher uprawniający do zwiedzenia Muzeum Zamkowego w Malborku w towarzystwie trzech osób oraz wydawnictwa biennialowe. Voucher będzie można wykorzystać do końca 2023 roku. W związku z wystawą towarzyszącą XXVIII MBEW, dokumentującą twórczość wybitnego polskiego grafika Henryka Feilhauera, osoby wyróżnione w konkursie otrzymają medal pamiątkowy z XII Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego wykonany wg. projektu artysty oraz wydawnictwo z jego pracami.
2. Z najlepszych prac wybranych przez Komisję konkursową zostanie utworzona wystawa, która będzie prezentowana od 10 lipca do 31 października 2023 roku na Zamku Średnim w piwnicy pod Wielkim Refektarzem.

## VI. Prawa autorskie i inne

1. Autorowi nadesłanych prac konkursowych muszą przysługiwać niczym nieograniczone majątkowe prawa autorskie do tych prac oraz prace te nie mogą być obciążone prawami osób trzecich, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób Autor musi posiadać ich zgodę na rozpowszechnienie ich wizerunku.
2. Prace nadesłane na konkurs nie mogą naruszać prawa, w szczególności dóbr osobistych osób trzecich oraz ogólnie przyjętych norm obyczajowych – dotyczy to m.in. treści powszechnie uznanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi), bez zgody osób uprawnionych.
3. Prace nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych zgodnie z treścią ust. 4.
4. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na rzecz Organizatora do wykorzystania tych prac lub ich części na polach eksploatacji przewidzianych w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022r., poz. 2509 ze zmian.) do nieograniczonej w czasie i przestrzeni ich eksploatacji w kraju i za granicą, na polach eksploatacji określonych w art. 50 w/w ustawy w zakresie:
  - a) utrwalania, przetwarzania i zwielokrotniania nadesłanych prac - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy nadesłanych prac, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami nadesłanych prac - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem lub wymianę nośników, na których nadesłane prace utrwalono,
  - c) rozpowszechniania nadesłanych prac w sposób inny niż określony pod lit. a) i b) -

publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nadesłanych prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Autor nadesłanych prac zachowuje prawo do korzystania i ich rozpowszechniania w całości lub w części w celu prezentacji swojego dorobku, informowania o własnej działalności, co obejmuje wykorzystanie i rozpowszechnianie tych prac lub ich części na konkursach lub festiwalach reklamowych, w publikacjach branżowych, prezentacjach oraz na stronie internetowej poświęconej działalności Autora z tym, że Organizatorowi przysługuje prawo złożenia sprzeciwu wobec takiego korzystania lub rozpowszechniania tych prac, które będzie niezgodne z interesem Organizatora.
6. Organizator zobowiązuje się honorować osobiste prawa autorskie Autora wynikające z ustawy wskazanej w ust. 4.

## **VII. Postanowienia końcowe**

1. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku.
2. Regulamin konkursu wraz z Kartą zgłoszenia i Oświadczeniem jest dostępny na stronie internetowej Muzeum Zamkowego w Malborku [www.zamek.malbork.pl](http://www.zamek.malbork.pl)

## **VIII. Klauzula informacyjna**

Dane osobowe w Muzeum Zamkowym w Malborku są przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa Unii Europejskiej (w szczególności z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zwanym dalej „RODO”/rozporządzenie) i aktualnie obowiązującą ustawą o ochronie danych osobowych, wydanych na jej podstawie aktów wykonawczych oraz przepisami sektorowymi.

1. Administratorem jest Muzeum Zamkowe w Malborku z siedzibą w Malborku (82-200) przy ul. Starościńskiej 1, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 13/92 oraz Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM/17/98., reprezentowany przez Dyrektora.
2. Administrator powołał Inspektora ochrony danych, z którym w sprawach związanych ze swoimi danymi osobowymi może Pani/Pan się skontaktować listownie (na adres Administratora) z dopiskiem „Inspektor ochrony danych” bądź mailowo [inspektor@zamek.malbork.pl](mailto:inspektor@zamek.malbork.pl)

3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Ogólnopolskiego konkursu plastycznego na ekslibris organizowanego przez Muzeum Zamkowe w Malborku, w zakresie wskazanym w Karcie zgłoszenia (pkt I), a także w działalności edukacyjno-informacyjnej Muzeum. Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest Państwa zgoda, wyrażona na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych oraz art. 6 ust. 1 lit. e - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym. Przysługuje Państwu prawo wycofania zgody w każdym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Oświadczenie o wycofaniu zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika należy kierować w dowolnej formie pisemnej na adres e- mail: [konkurs@zamek.malbork.pl](mailto:konkurs@zamek.malbork.pl)
4. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą upoważnieni pracownicy Muzeum oraz te podmioty, którym mamy obowiązek przekazywania ich na gruncie obowiązujących przepisów prawa, w tym Urząd Skarbowy, organy kontrolne, a także podmioty świadczące na naszą rzecz usługi na podstawie podpisanych umów.
5. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych podanych w celu przystąpienia do konkursu, przysługuje Państwu: prawo dostępu do danych, prawo do usunięcia danych, prawa do ograniczenia przetwarzania danych, prawo do sprostowania danych, prawo sprzeciwu - korzystanie z uprawnień przysługujących osobie, której dane dotyczą, realizowane jest w oparciu o zasady i przepisy rozporządzenia, ustawy o ochronie danych osobowych, KPA oraz przepisów sektorowych.
6. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych przez Administratora przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa urzędu ochrony danych. Adres: Biuro Prezesa Urzędu ochrony danych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, telefon: 22 860 70 86.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, acz niezbędne do przystąpienia i uczestnictwa w konkursie.
8. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu, w tym wydania nagrody i ogłoszenia informacji o zwycięzcach oraz innych nagrodzonych osobach lub do momentu wycofania zgody. Następnie przez okres wskazany przez przepisy dotyczące obowiązku archiwizacyjnego.
9. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.