**Oferta wystawiennicza**

Budynek dawnej infirmerii służby zamkowej na przedzamczu (2B)

Dzięki realizacji inwestycji powstaną 2 sale ekspozycyjne w budynku 2B, które zostaną zlokalizowane na 1. i 2. piętrze.

Przestrzeń na 1. piętrze budynku 2B umożliwi aranżację wystawy stałej pod roboczym tytułem „Wrota do zamku”, ogólnodostępnej wystawy skierowanej do wszystkich grup odbiorców, w tym osób ze szczególnymi potrzebami, wprowadzającej w historię zakonu krzyżackiego w Prusach oraz historię budowy zamku malborskiego. W przeciwieństwie do przestrzeni zlokalizowanych na terenie Zamku Średniego i Wysokiego, w których ekspozycje oparte są prawie w całości na oryginalnych artefaktach, wystawa „Wrota do zamku” zbudowana zostanie w oparciu o multimedia i wykorzystane w niej zostaną kopie zabytków, które będzie można nie tylko oglądać, ale również dotykać. Wystawa ta będzie miała na celu w przystępny sposób, wykorzystując narzędzia cyfrowe oraz urządzenia multimedialne zapoznać gościa Muzeum z podstawami problematyki zagadnień historycznych, które są rozwinięte na wystawach eksponowanych w innych przestrzeniach zamku. Dla części odbiorców nowa wystawa stała może stać się głównym punktem ich odwiedzin, z pominięciem późniejszego zwiedzania innych ekspozycji.

Wystawa będzie dostępna zarówno jako samodzielna oferta, ale będzie ją można traktować również jako element wprowadzenia przed obejrzeniem ekspozycji zlokalizowanych w pozostałych częściach zamku.

Wystawa stała dostępna będzie przez cały rok, 6 dni w tygodniu w godzinach 9-19 i w przeciwieństwie do pozostałej oferty Muzeum godziny otwarcia nie będą podlegały sezonowym zmianom.

Wystawę będzie można zwiedzać z przewodnikiem lub audioprzewodnikiem. Ponadto przewodnik zamieszczony zostanie w aplikacji na urządzenia mobilne, udostępnionej w wyniku realizacji projektu.

W sali ekspozycyjnej na 2. piętrze w budynku 2B zaaranżowana zostanie przestrzeń na wystawy czasowe. Wystawy organizowane w tym miejscu koncentrować będą się na wybranych zagadnieniach historii samego Muzeum Zamkowego w Malborku i budowania jego kolekcji. Powstanie cykl wystaw opowiadających o drodze od średniowiecznego zamku do współczesnego muzeum. Po II wojnie światowej zamek w Malborku ogołocony był z historycznego wyposażenia oraz zbiorów muzealnych gromadzonych w tym miejscu od XIX w. Aby zapełnić puste przestrzenie zamkowe i móc budować opowieści na różne tematy – ekspozycje muzealne – zaczęto zakupy różnego rodzaju dzieł sztuki i rzemiosła artystycznego, często niepowiązane tematycznie z historią zamku i historią regionu. Powstały w ten sposób kolekcje muzealne, posiadające niekiedy dużą wartość kolekcjonerską czy wartość dzieła sztuki. Niektóre z nich stanowią zbiory unikalne w skali międzynarodowej i przy okazji organizacji wystaw czasowych cieszą się dużym zainteresowaniem odbiorców. Tak jest m.in. w przypadku kolekcji ekslibrisu, dla którego od 60 lat Muzeum Zamkowe w Malborku organizuje Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, kończące się wystawą pokonkursową, odwiedzaną zarówno przez twórców ekslibrisu współczesnego, jak i kolekcjonerów z całego świata. Współczesne kolekcje muzealne nie znajdują dzisiaj miejsca do ekspozycji we wnętrzach Zamku Średniego i Wysokiego po zakończeniu szeregu projektów konserwatorskich, w wyniku których zostały odrestaurowane i przywrócone do historycznej formy. Przestrzeń 2. kondygnacji w budynku 2B umożliwi różnorodne aranżowanie wystaw czasowych kolekcji Muzeum, zapewniając również stabilne warunki konserwatorskie dla muzealiów. Na niniejszej przestrzeni planuje się **realizację 2 wystawy czasowych na rok,** których tematyka obejmie m.in. następujące obszary:

* wystawa pokonkursowa Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego – organizowana raz na 2 lata. Wystawa prezentuje prace nadesłane na MBEW. Zazwyczaj jest to kilkaset małych form graficznych, wykonanych w różnych technikach przez artystów pochodzących z całego świata, o różnorodnej tematyce;
* wystawa pamiątek związanych z postacią Mikołaja Kopernika zorganizowana w 2028 lub 2033 roku (z okazji 555 lub 560 rocznicy urodzin Kopernika). Muzeum Zamkowe w Malborku, włączone w 2023 r. w Szlak kopernikowski ze względu na związek zamku z postacią – udział Kopernika w zjazdach stanów pruskich, które się tutaj odbywały – nie dysponuje obiektami bezpośrednio z nim związanymi. Przy okazji ważnych rocznic związanych z postacią gromadzono jednak pamiątki jej poświęcone: medale, ekslibrisy, wydawnictwa;
* cykl wystaw poświęconych kolekcjom współczesnych wyrobów rzemiosła artystycznego: szkła artystycznego, współczesnych gobelinów, współczesnej grafiki. Budując w okresie powojennym kolekcje muzealne zgromadzono zbiory, niekiedy wysokiej klasy artystycznej, doceniane dopiero w ostatnich latach (np. kolekcja szkieł artystycznych Horbowego);
* wystawa z okazji jubileuszu 70-lecia istnienia Muzeum Zamkowego w Malborku. W 2031 r. przypadać będzie 70. rocznica powołania Muzeum. Przy tej okazji zbudowana zostanie wystawa czasowa prezentująca różnorodność zgromadzonych w okresie powojennym kolekcji.

Ta część ekspozycji stanowić będzie swego rodzaju zaproszenie do poznawania ekspozycji muzealnych zarówno w Muzeum Zamkowym w Malborku, jak i w innych muzeach.

Wystawy czasowe, oparte zarówno na multimediach, jak i oryginalnych artefaktach, organizowane będą **minimum 2 razy w roku.**

Dostępność wystawy czasowej będzie taka sama jak wystawy stałej: w obu przestrzeniach zrealizowane zostaną elementy ułatwiające dostęp dla wszystkich odbiorców tj. m.in. pętle indukcyjne, opisy w tekstach prostych, tyflografiki i makiety eksponatów.

Kościół św. Wawrzyńca (2A)

W kościele św. Wawrzyńca w przyziemiu zorganizowana zostanie przestrzeń do budowy ekspozycji czasowych. Po przeprowadzeniu prac konserwatorskich wnętrza element ekspozycji stanowić będą oryginalne elementy polichromii pochodzącej x XIV-XV w. i początku XX w. oraz najcenniejsze kamienne płyty nagrobne pochodzące z lapidariów zlokalizowanych na terenach zespołu zamkowego.

Organizowane m.in**. raz w roku na powierzchni przyziemia wystawy czasowe** organizowane w pierwszych latach po adaptacji kościoła św. Wawrzyńca koncentrować się będą na jego historii oraz historii jego wyposażenia. Na wystawach poruszone zostaną m.in. następujące tematy:

* Dietrich von Legendorf – dyplomata w służbie zakonu – wystawa czasowa poświęcona świeckiemu dyplomacie i doradcy wielkich mistrzów, działającemu na przełomie XIV i XV w. na zamku w Malborku, którego płyta nagrobna znajduje się od czasu restauracji kościoła św. Wawrzyńca w latach 1908-1916 – w jego wnętrzu. Przedmiotem wystawy będzie również sama płyta nagrobna, poddana w trakcie realizacji projektu konserwacji;
* Ołtarz grudziądzki – pochodząca z przełomu XIV i XV w. nastawa ołtarzowa (pierwotnie umieszczona w kaplicy zamku komturskiego w Grudziądzu) po konserwacji kościoła św. Wawrzyńca w latach 1908-1916 znalazła się na jego wyposażeniu, a po wojnie trafiła do Muzeum Narodowego w Warszawie. Obecnie MZM i MNW wspólnie realizują projekt badawczy, mający na celu lepsze rozpoznanie historii obiektu, techniki jego wykonania oraz stylistyki. Efektem projektu będzie m.in. wystawa czasowa;
* Historia konserwacji polichromii we wnętrzu kościoła św. Wawrzyńca – wystawa prezentująca odkrycia średniowiecznego i nowożytnego malarstwa ściennego dokonane w wyniku prowadzonych w ostatnich latach przez Muzeum Zamkowe w Malborku badań konserwatorskich oraz wyniki badań laboratoryjnych zachowanych reliktowo polichromii. Zaprezentowane zostaną również tezy dotyczące pierwotnego wystroju i funkcji tego obiektu, przez szereg lat niedocenianego jako istotnej świątyni w topografii zamku malborskiego

Przestrzeń dla realizacji wystaw czasowych zostanie zaaranżowana również na antresoli kościoła św. Wawrzyńca i będzie ona koncentrować się na najcenniejszych zbiorach sztuki zgromadzonych w kolekcjach Muzeum Zamkowego w Malborku. Na powierzchni wystawienniczej na antresoli planuje się realizację **1 wystawy czasowej w ciągu roku**. Z założenia, również ze względu na ograniczoną przestrzeń antresoli będą to przede wszystkim wystawy 1 obiektu. Planuje się przede wszystkim prezentację najnowszych nabytków muzealnych, dla których nie zawsze znajduje się miejsce w narracji innych eksponowanych aktualnie wystaw. Prezentacji obiektu towarzyszyć będzie jego opis, informacje o pochodzeniu oraz historia jego pozyskania.

Wystawy czasowe zlokalizowane w obiekcie 2A będą odrębnie biletowane i możliwe będzie ich zwiedzanie zarówno w połączeniu z innymi przestrzeniami, jak i osobno. Wystawę będzie można poznawać z przewodnikiem, audioprzewodnikiem oraz z aplikacją mobilną.

Willa zarządu odbudowy zamku (tzw. Dom Steinbrechta) i przyległe tereny zielone

Pomieszczenia w willi Zarządu Odbudowy Zamku po konserwacji zaadaptowane zostaną na potrzeby Działu Konserwacji Zamku, w skład którego wchodzi m.in. stanowisko specjalisty ds. terenów zielonych. W budynku tym oprócz biur dla pracowników na parterze urządzona zostanie przestrzeń sal edukacyjnych, dostępnych również dla osób ze szczególnymi potrzebami. Sale będą wykorzystywane na potrzeby zajęć z obszaru edukacji ekologicznej, którym towarzyszyć będą zajęcia praktyczne na przyległym terenie zielonym.

W salach edukacyjnych **minimum 1 raz w roku udostępniana będzie wystawa czasowa** (w formie wystawy planszowej), koncentrująca się na zagadnieniach ekosystemów regionu, w tym specyficznej flory i fauny występujących na terenach zespołu zamkowego. Co roku planuje się prezentację minimum 1 gatunku flory lub fauny, występującego na terenie zamku (m.in. różnych gatunków ptactwa czy roślinności dziko występującej w obrębie fortyfikacji).

W ramach projektu przyległy do willi Zarządu Odbudowy Zamku teren zielony objęty zostanie programem pielęgnacji zieleni wysokiej (pochodzącej częściowo z okresu budowy willi w czasie przedwojennej restauracji zamku malborskiego, z początku XX w.) oraz uporządkowania zieleni niskiej. Istniejące na tym terenie kwietniki i zielniki będą rearanżowane w nawiązaniu do historycznych rozwiązań ogrodowych, występujących w założeniach zamkowych, w oparciu o rodzime gatunki roślin. Teren zielony będzie wykorzystywany również w ramach działań edukacyjnych.

Ponadto **minimum 1 raz w roku przygotowana zostanie wystawa plenerowa** na otwartym terenie objętym Projektem, prezentująca wybrane zagadnienia z zakresu lokalnego środowiska przyrodniczego, w tym głównie problematykę utrzymywania historycznej zieleni wysokiej na terenie zabytkowego kompleksu. Zobrazowany zostanie m.in. szereg działań podejmowanych przez Muzeum w celu oceny stanu zdrowotnego drzew oraz podejmowanych zabiegów pielęgnacyjnych.

W związku z powyższym w wyniku realizacji Projektu Muzeum Zamkowe w Malborku będzie realizować przynajmniej sześć razy w roku wystawy czasowe, na co składać się będą:

* 2 wystawy czasowe prezentowane w sali wystaw czasowych w budynku 2B,
* 1 wystawa czasowa prezentowana w zlokalizowanej w przyziemiu sali wystaw czasowych w budynku 2A,
* 1 wystawa czasowa prezentowana w zlokalizowanej na antresoli sali wystaw czasowych w budynku 2A,
* 1 wystawa czasowa prezentowana w pomieszczeniu Sali edukacyjnej w obiekcie 5C,
* 1 wystawa czasowa prezentowana jako wystawa plenerowa na otwartym terenie objętym Projektem.

Zwiedzanie powyższych wystaw od maja do września będzie możliwe od wtorku do niedzieli w godzinach 9:00-19:00. Natomiast w okresie od października do kwietnia w dalszym ciągu niniejsze wystawy będą udostępnione do zwiedzania przez sześć dni w tygodniu tj. od wtorku do niedzieli, ale skrócone zostaną godziny ich otwarcia: we wtorki i w środy w dalszym ciągu będą udostępniane w godzinach od 9:00 do 19:00, a od czwartku do niedzieli będą dostępne w godzinach od 9:00 do 17:00.

Zwiedzanie wystaw będzie możliwe codziennie zarówno w formie oprowadzania przez przewodnika, jak i z wykorzystaniem audioprzewodników (dedykowana ścieżka zwiedzania w postaci tradycyjnego audioprzewodnika lub z wykorzystaniem aplikacji mobilnej). Wykorzystanie na nowopowstałej przestrzeni wystawienniczej audioprzewodników będzie możliwe za sprawą zainstalowania na salach wystawienniczych przez operatora zewnętrznego odpowiedniego wyposażenia (niniejsze wyposażenie dedykowane do funkcjonowania tradycyjnych audioprzewodników nie wchodzi w zakres przedmiotowego Projektu).