Muzeum
Zamkowe
w Malborku

OFERTA EDUKACYJNA

2
OFERTA EDUKACYJNA

3
Życie codzienne

6
Symbolika /Duchowość

8
Sztuka

10
Architektura

12
Wojna / Militaria

15
Księga / Pismo

18
Historia

20
OTWARTE BRAMY

22
Oferta specjalna dla seniorów

23
JAK ZAMAWIAĆ ZAJĘCIA?

24
Warunki udziału w zajęciach / Ceny biletów

25
Edukatorzy — kontakt

26
Tabela

Oferta edukacyjna

Muzeum Zamkowego w Malborku

Dział edukacji Muzeum Zamkowego w Malborku obejmuje działalnością edukacyjną dzieci i młodzież, dostosowując tematykę zajęć do nowego programu szkoły oraz zainteresowań uczniów.

Zajęcia prowadzone w scenerii gotyckiej warowni sprzyjają rozwijaniu u uczniów aktywności, rozbudzają ciekawość i uczą szacunku dla przeszłości.

Muzeum staje się miejscem spotkań, których celem jest odkrywanie dróg prowadzących do zrozumienia historii, poznania piękna architektury i dzieł sztuki oraz uczestniczenia w życiu codziennym średniowiecznego zamku.

Życie codzienne

SZLAKIEM ZAMKOWYCH LEGEND

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

POGADANKA | PRACA PRZY MAPIE | SPACER | PRACA Z REPLIKAMI ZABYTKÓW | PRACA PLASTYCZNA W ZALEŻNOŚCI OD GRUPY

Wędrówka po terenach zamkowych, połączona z opowieścią o dawnych mieszkańcach, historycznych wydarzeniach ze szczególnym uwzględnieniem ciekawostek, opowieści i legend utrwalonych w źródłach historycznych.

ŻYCIE CODZIENNE NA ZAMKU KRZYŻACKIM W MALBORKU

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

POGADANKA | PRACA PRZY MAPIE | SPACER | PRACA Z REPLIKAMI ZABYTKÓW | PRACA PLASTYCZNA W ZALEŻNOŚCI OD GRUPY

Próba zrekonstruowania codziennej rzeczywistości mieszkańców zamku w oparciu o zasady, prawa i zwyczaje, które określały sposób życia i funkcjonowania braci Zakonu Niemieckiego na zamku malborskim.

GAWĘDA O RYCERZU

Grupy wiekowa — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

POGADANKA | PRACA Z REPLIKAMI ZABYTKÓW | PRACA NA WYSTAWIE

Opowieść o tym, jak wychowywano chłopca na rycerza, co robił jak został rycerzem, jak wyglądało uzbrojenie, jak walczył w boju i jak wyglądały jego ulubione zajęcia w czasie pokoju. Lekcja prowadzona jest w oparciu o muzealia znajdujące się na wystawie broni oraz w sali edukacyjnej, gdzie można praktycznie przymierzyć elementy uzbrojenia. Lekcja może być uzupełniona o działania plastyczne

DAWNI MIESZKAŃCY ZAMKU

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA Z REPLIKĄ STROJU KRZYŻACKIEGO | ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ | UKŁADANIE PUZZLI | PRACA PLASTYCZNA

Opowieść o zamku i ludziach, którzy w nim mieszkali – braciach rycerzach, wielkim mistrzu i tych, którzy służyli zakonowi krzyżackiemu.

WYPRAWA RYCERSKA

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 – 120 min.

GRA DYDAKTYCZNA | SAMODZIELNE PRZEMIERZANIE TRAS | PRACA W MNIEJSZYCH ZESPOŁACH

Jest to szczególny rodzaj gry terenowej historycznej, podczas której uczestnicy w małych kilkuosobowych grupach przemierzają tereny zamkowe.

Uczniowie wyposażeni we własną wiedzę, rozwiązując szereg zadań, odgadując zagadki i spotykając Mistrzów Drogi odnajdują drogę wiodącą przez mroczne zamkowe zakamarki i odkrywają tajemnice tego miejsca. Uczestnictwo w wyprawie rycerskiej daje możliwość poznania historii poprzez zabawę oraz wykazania sprawności umysłu i ciała.

W zajęcia realizowane są w ścisłej współpracy z nauczycielem. Adresowane są jednorazowo dla jednej klasy, liczącej 30 osób. Wiek uczniów od 10 lat (kl. IV szkoły podstawowej) do 19 lat (młodzieży ze szkół ponadpodstawowych). Trwają około 3 godz.

Zalecane jest zapewnienie odpowiedniej liczby opiekunów (1 opiekun na 5-7 osób)

Symbolika /duchowość

BIBLIA W PRZESTRZENI I CZASIE – KALIGRAFIA HEBRAJSKA

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 – 120 min.

PRACA Z BIBLIJNYMI PROGRAMAMI KOMPUTEROWYMI | WARSZTATY KALIGRAFII HEBRAJSKIEJ | PRACA Z WYKORZYSTANIEM NARZĘDZI PISARSKICH | WYKŁAD

Zajęcia wprowadzające w świat procesu powstawania tekstu biblijnego, różnic w systematyce i podejściu do kanoniczności poszczególnych ksiąg, z ukazaniem podstawowych ich języków i kontekstów kulturowych. Zajęcia kończy warsztat kaligrafii hebrajskiej.

KAMIENNA BIBLIA PAUPERUM

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 – 120 min.

ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ | DRAMA | DIALOG SOKRATEJSKI

Przestrzenie zamkowe stają się czytelne dzięki opowieściom snutym przez brata zakonnego, wprowadzającego uczestników zajęć w świat symboliki i odniesień biblijnych, stanowiących źródło i znaczenie treści malatury, rzeźby, detalu architektonicznego Muzeum Zamkowego w Malborku.

KRZYŻACKIE ŚLUBY

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

SPACER | ELEMENTY GIER I ZABAW | OPOWIEŚĆ O ŻYCIU CODZIENNYM PRZEZ PRYZMAT ARCHITEKTURY | UKŁADANIE PUZZLI | PRACA ZBIOROWA

Opowieść o życiu duchowym braci krzyżackich, o ich patronce, o przestrzeniach zamkowych gdzie żyli i sprawowali kult, o symbolice detalu architektonicznego, organizacji życia i hierarchii zakonnej i o ślubach zakonnych.

REGUŁA ZAKONNA

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

POGADANKA | POSZUKIWANIE DETALU ARCHITEKTONICZNEGO | PRACA Z MODELAMI 3D | GRA DYDAKTYCZNO-LOGICZNA | PRACA Z TEKSTEM

Zajęcia są opowieścią o Statutach Zakonu Niemieckiego – najważniejszym zbiorze zasad obowiązującym w krzyżackich domach zakonnych, ze szczególnym uwzględnieniem Reguły. To dzięki tym przepisom dowiemy się jak wyglądała codzienność braci i sióstr w różnych miejscach i sytuacjach.

Sztuka

MUZYKA OKRESU WYPRAW KRZYŻOWYCH

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 – 120 min.

WARSZTATY

Zaprezentowanie pieśni z okresu wypraw krzyżowych we wnętrzach zamku malborskiego. Analiza tekstów oraz przedstawienie sylwetek autorów i bohaterów pieśni krucjatowych. Prezentacja replik instrumentów dawnych z czasów rezydowania wielkich mistrzów na zamku w Malborku. Próby wspólnego odtworzenia muzyki hz okresu
wypraw krzyżowych.

WITRAŻE

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 – 120 min.

POGADANKA | POSZUKIWANIE DETALU ARCHITEKTONICZNEGO | PRACA Z MODELAMI 3D | GRA DYDAKTYCZNO-LOGICZNA | PRACA Z TEKSTEM

Zajęcia opowiadają o warsztacie średniowiecznego witrażysty, produkcji szkła, symbolice kolorów, znaczeniu światła i o treściach ideowych zawartych w przedstawieniach witrażowych.

MOZAIKA

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

SPACER | PREZENTACJA WARSZTATU PRACY MOZAIKARZA | UKŁADANIE MOZAIKI Z MASY PLASTYCZNEJ LUB SZKŁA

Tematem przewodnim spotkania jest zrekonstruowana figura Matki Bożej z Dzieciątkiem. W czasie warsztatów uczestnicy poznają historię powstania malborskiego kolosa, szczegóły głośnych prac rekonstruktorskich, techniki układania mozaiki i specyfikę pracy mozaikarza.

BURSZTYN

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

SPACER PO WYSTAWIE | ZABAWY BADAWCZE Z BURSZTYNEM | POGADANKA | PRACA W GRUPACH | KARTA ZADAŃ

Opowieść o bursztynie na kanwie wystawy „Bursztynowe konteksty”. Zajęcia przyniosą wiedzę o surowcu, jego powstaniu, właściwościach, cechach charakterystycznych, technikach obróbki, o wyrobach bursztyniarskich i najciekawszych artefaktach w malborskiej kolekcji.

Architektura

ZAMEK JAKO TWIERDZA OBRONNA

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

SPACER | POGADANKA | PRACA W PRACOWNI MISTRZA BUDOWLANEGO | PRACA PLASTYCZNA

Zajęcia wprowadzają w arkana średniowiecznej architektury obronnej. Zamek malborski jako arcydzieło fortyfikacyjne jest najlepszym przykładem pomagającym zrozumieć z jakimi problemami militarnymi borykano się w średniowieczu i jakie wysiłki należało włożyć w to, by mieszkańcy fortecy mogli być bezpieczni. Zajęcia połączone są ze spacerem po zamku i prezentacją najciekawszych elementów architektury obronnej.

STYL GOTYCKI

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 – 120 min.

SPACER Z POGADANKĄ | ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ | EWENTUALNA PRACA PLASTYCZNA

Zajęcia opowiadają o elementach stylu gotyckiego na przykładzie zamku malborskiego. Uczestnicy w trakcie zajęć przyswajają podstawowe terminy architektoniczne i empirycznie poznają działanie łuku sklepiennego.

Zajęcia połączone są ze spacerem po najbardziej reprezentacyjnych przestrzeniach zamkowych ukazujących piękno gotyku

EX LUTO, CZYLI Z BŁOTA, O TYM JAK ZBUDOWANO ZAMEK W MALBORKU

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA W PRACOWNI MISTRZA BUDOWLANEGO | PRACA Z REPLIKAMI NARZĘDZI BUDOWLANYCH | ZABAWY KONSTRUKCYJNE | SPACER POŁĄCZONY Z ZABAWĄ W POSZUKIWANIE ELEMENTÓW ARCHITEKTONICZNYCH I CIEKAWYCH OKAZÓW CEGIEŁ | PRACA PLASTYCZNA

Zajęcia odsłonią proces i etapy budowy zamku malborskiego począwszy od wydobycia gliny, poprzez wytwarzanie cegieł aż po układanie sklepień. Na zajęciach także spróbujemy odpowiedzieć na pytania: dlaczego właśnie glina jest dominującą składową zamku? Jak nazywa się czarna cegła? Co jeszcze oprócz cegieł było wykonywane z gliny? Jak wyglądał średniowieczny plac budowy? itd. Zajęcia zwieńczone będą spacerem po zamku i prezentacją najciekawszych elementów architektury gotyckiej.

Wojna /Militaria

BROŃ I UZBROJENIE ZAKONU NIEMIECKIEGO OD XII DO XVI WIEKU

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA W PRZESTRZENIACH EKSPOZYCYJNYCH |
PRACA W PRACOWNI BRONIOZNAWCZEJ | ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ |
POKAZ REPLIK ŚREDNIOWIECZNEGO UZBROJENIA

Omówienie różnych rodzajów broni średniowiecznej oraz uzbrojenia ochronnego na przykładzie bogato wyposażonej wystawy militariów. Podróż w czasie od Akki przez Płowce, Grunwald, Chojnice do Królewca. Obalenie mitów i objaśnianie legend na przykładach zgromadzonych w pracowni edukacji replik broni i uzbrojenia

JAK I CZYM WOJOWALI KRÓLOWIE?

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA W PRZESTRZENIACH EKSPOZYCYJNYCH |
PRACA W PRACOWNI BRONIOZNAWCZEJ | ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ |
POKAZ REPLIK ŚREDNIOWIECZNEGO UZBROJENIA

Okres wojen polsko-szwedzkich. Husaria jako ciężka jazda czasów nowożytnych. Przedstawienie różnych rodzajów broni oraz uzbrojenia ochronnego w okresie nowożytnym na przykładzie bogato wyposażonej wystawy militariów. Obalenie mitów i stereotypów na przykładach zgromadzonych w pracowni edukacji replik broni i uzbrojenia.

MALBORK – TWIERDZA I ARSENAŁ KRÓLEWSKI

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA W PRZESTRZENIACH EKSPOZYCYJNYCH |
PRACA W PRACOWNI BRONIOZNAWCZEJ | ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ |
POKAZ REPLIK ŚREDNIOWIECZNEGO UZBROJENIA

Omówienie funkcji zamku malborskiego w czasach panowania królów Polski. Przebieg nowożytnych oblężeń zamku malborskiego. Ćwiczenia praktyczne w obsłudze broni palnej – ręcznej i artylerii – z użyciem replik oraz oryginalnych egzemplarzy uzbrojenia strzeleckiego i artyleryjskiego.

OSTATNIA WOJNA Z ZAKONEM NIEMIECKIM W PRUSACH

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA W PRZESTRZENIACH EKSPOZYCYJNYCH |
PRACA W PRACOWNI BRONIOZNAWCZEJ | ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ |
POKAZ REPLIK ŚREDNIOWIECZNEGO UZBROJENIA

Lekcja muzealna poświęcona zagadnieniom związanym z działaniami wojennymi w latach 1519 – 1521. Przemiany społeczne i technologiczne na polu walki. Landsknechci – zawodowi żołnierze epoki renesansu.

WOJOWNIK, RYCERZ, ŻOŁNIERZ

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA W PRZESTRZENIACH EKSPOZYCYJNYCH |
PRACA W PRACOWNI BRONIOZNAWCZEJ | ELEMENTY GRY DYDAKTYCZNEJ |
POKAZ REPLIK ŚREDNIOWIECZNEGO UZBROJENIA

Próba odpowiedzi na pytania: skąd wzięli się rycerze? Kiedy żyli i co się z nimi stało? Czy idee rycerskie przetrwały do naszych czasów? Jak zmieniały się sposoby prowadzenia walki w okresie od średniowiecza do współczesności.

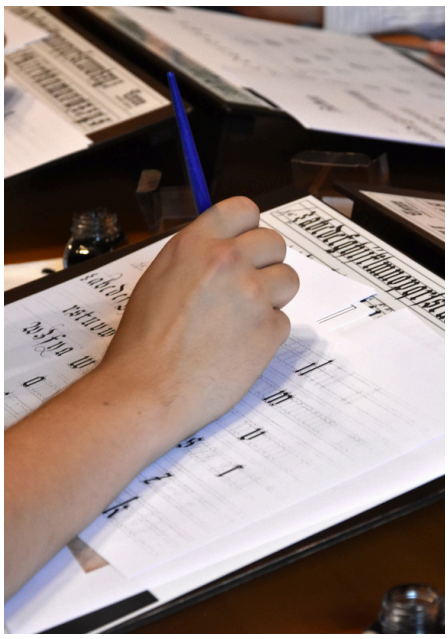
PODRÓŻ DO CZASÓW RYCERZY

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

SPACER PO WYSTAWIE | PRACA W PRACOWNI BRONIOZNAWCZEJ |
PRACA PLASTYCZNA – OPRACOWANIE WŁASNEGO ZNAKU HERBOWEGO

Ilustrowana opowieść o świecie rycerzy: gdzie mieszkali, jak przygotowywano chłopców do roli rycerza, czym były turnieje i jakie miały znaczenie dla biorących w nich udział. Odkrywanie roli znaków heraldycznych. Komponowanie własnego znaku herbowego – praca plastyczna.

Księga /Pismo



RENESANSOWY MODLITEWNIK

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

PRACA Z KOPIĄ XVI-WIECZNEGO MODLITEWNIKA |
WARSZTATY ARTYSTYCZNE Z WYKORZYSTANIEM PRASY DRUKARSKIEJ

Prezentacja kopii faksymilowej unikatowego modlitewnika z 1536 roku, należącego do księżnej Doroty, pierwszej żony Albrechta Hohenzollerna, ostatniego wielkiego mistrza zakonu krzyżackiego i pierwszego świeckiego władcy w Prusach Książęcych.

Maksymalna liczba uczestników w grupie to 16 osób.

KALIGRAFIA GOTYCKA – SKRYPTORIUM

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

ĆWICZENIA KALIGRAFICZNE W SKRYPTORIUM LUB ZDOBIENIE INICJAŁU |
PRACA Z KOPIAMI KSIĄG | PRACA Z KOPIAMI NARZĘDZI I MATERIAŁÓW PISARSKICH

Zajęcia są opowieścią o średniowiecznej sztuce pisania, o dawnych skryptoriach, pięknie zdobionych księgach i przede wszystkim o ciężkiej pracy dawnego pisarza, kopisty, iluminatora czy introligatora. Uczestnicy poznają poszczególne etapy procesu powstawania średniowiecznej księgi, narzędzia i materiały pisarskie oraz zobaczą kopię średniowiecznego, rękopiśmiennego woluminu. W ramach spotkania odbędą się warsztaty praktyczne, gdzie każdy z uczestników będzie miał możliwość samodzielnie zmierzyć się z pismem gotyckim.

Maksymalna liczba uczestników w grupie to 16 osób.

SZTUKA EKSLIBRISU: HISTORIA I TWORZENIE

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 120 – 150 min.

WARSZTATY LINORYTU |
PREZENTACJA WARSZTATU LINORYTNICZEGO – MATERIAŁY I NARZĘDZIA

Wprowadzenie w fascynujący świat ekslibrisu oraz historii Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego - najstarszej cyklicznej imprezy artystycznej w Polsce, prezentującej aktualny dorobek twórców w tej dziedzinie sztuki.

Maksymalna liczba uczestników w grupie to 18 osób.

RENESANOWE ARCYDZIEŁA BIBLIOTEKI HOHENZOLLERNÓW

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

WARSZTATY ZDOBIENIA OPRACOWANEJ GRAFICZNIE OKŁADZINY STARODRUKU |
ANALIZA MOTYWÓW ZDOBNICZYCH

Poznanie tajemnic warsztatu złotnika oraz wybranych technik złotniczych na przykładzie unikatowych opraw starodruków tzw. Srebrnej Biblioteki pary książęcej Albrechta i Anny Marii, prezentowanych w multimedialnej formie.

KSIĘGA KSIĄG

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 120 – 150 min.

PRACA Z REPRINTAMI KSIĄG BIBLIJNYCH | DIALOG SOKRATEJSKI | DYSKUSJA | WARSZTATY ODNAJDYWANIA TEKSTU ZA POMOCĄ SIGLI | PRACA NAD SYNOPSĄ

Wprowadzenie w świat ksiąg biblijnych i użytych w nich form literackich. Prezentacja kilkunastu tłumaczeń tekstu biblijnego z uwzględnieniem i ukazaniem skutków różnic między nimi. Postawienie problemu: tłumaczenie dosłowne a tłumaczenie sensu. Problem uznania natchnienia w tekście biblijnym. Dyskusja nad wyjątkowością literatury biblijnej i jej wpływem na losy zarówno pojedynczego człowieka jak i większych grup ludzkich, z uwzględnieniem roli jaką odegrała w Zakonie Niemieckim.

Maksymalna liczba uczestników w grupie to 18 osób.

KALIGRAFIA RENESANSOWA – SKRYPTORIUM

Grupy wiekowe — patrz tabela

ĆWICZENIA KALIGRAFICZNE W SKRYPTORIUM | PRACA Z KOPIAMI DOKUMENTÓW, NARZĘDZI I MATERIAŁÓW PISARSKICH

Poznanie pisma renesansowego i narzędzi do pisania. Wprowadzenie i wyjaśnienie pojęć kancelaria, kanclerz wielki koronny, skryba, pomocnik. Praca z kopiami dokumentów wystawianych w kancelarii królewskiej. Zajęcia są opowieścią o renesansowej sztuce pisania w dawnych kancelariach królewskich. Uczestnicy poznają narzędzia i materiały pisarskie, uczą się pisać kursywą humanistyczną. Poznają etapy powstawania dokumentów i szczegółowo analizują sposób ich wykonania.

Maksymalna liczba uczestników w grupie 16 osób.

Historia

PAŃSTWO WIELKIEGO MISTRZA ZAKONU KRZYŻACKIEGO

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

GRA SYMULTANICZNA | SPACER PRZESTRZENIAMI ZAMKOWYMI | POGADANKA

Powstanie i rozwój zakonu krzyżackiego, osiągnięcia w administracji, gospodarce (miasta, zamki, kościoły) i wojskowości. Poznanie wnętrz Pałacu Wielkich Mistrzów. Procedura wyboru wielkiego mistrza zakonu krzyżackiego.

WIZYTY KRÓLEWSKIE NA ZAMKU W MALBORKU

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

SPACER ZAMKOWYMI PRZESTRZENIAMI | POGADANKA Z ELEMENTAMI DRAMY

Zajęcia skupiają się wokół okresu od 1457 do 1772, kiedy to zamek staje się rezydencją polskich królów. Nowe rządy, nowe czasy wymuszają zmiany w funkcjonowaniu i organizacji życia na zamku. A o tym wszystkim opowie osobiście wojewoda malborski Jakub Wejher.

PORTRETY WŁADCÓW

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 min.

POGADANKA | AKTYWNOŚĆ PLASTYCZNA |
SPACER ZAMKOWYMI PRZESTRZENIAMI PRACA Z DZIEŁAMI SZTUKI

Oglądanie zabytkowych przedstawień królów, opisywanie sportretowanych osób, ich ubioru, sylwetki, pozy. Rozmowa o insygniach królewskich. Wykonanie własnoręcznie portretu króla.

ZABÓJSTWO WERNERA VON ORSELN

Grupy wiekowe — patrz tabela
czas trwania — 90 – 120 min.

GRA LOGICZNA | PRACA ZESPOŁOWA | ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ |
SZUKANIE DROGI I HASŁA

Historia, przyczyny i następstwa najbardziej kontrowersyjnego mordu w dziejach państwa zakonu krzyżackiego, opowiedziane w kontekście zapisków kronikarskich, stwierdzonych faktów historycznych oraz plotek i spekulacji.

Otwarte bramy

Inicjatywa kierowana do młodego pokolenia mieszkańców miasta Malbork i okolic

Aktywność mająca na celu tworzenie warunków do budzenia i wzmacniania tożsamości poprzez uczestnictwo w kulturze na poziomie lokalnym.

Muzeum Zamkowe stanowiące dziedzictwo kultury odgrywa ważną rolę w kreowaniu tożsamości lokalnej, dlatego istotne są działania edukacyjne skierowane do grup dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, stawiające sobie za cel wykształcenie przyszłych odbiorców sztuki, którzy nie tylko rozwiną umiejętność postrzegania rzeczy pięknych, ale nawiążą więź z Muzeum.

Podczas zajęć w zamku uczestnicy programu w aktywny sposób poznają zagadnienia związane z kulturą materialną i duchową średniowiecza oraz czasów nowożytnych. Odkryją światopogląd, sposób myślenia i postępowania dawnych mieszkańców zamku, miasta, regionu. Poznają tajniki ówczesnych rzemieślników: budowniczych i architektów, wytwórców broni i uzbrojenia, bursztynników, witrażystów, rzeźbiarzy, malarzy, złotników i wielu innych.

Zajęcia realizowane są cyklicznie. Mogą mieć wymiar jednoroczny lub wieloletni. Liczba spotkań w muzeum i tematyka uzależniona jest od indywidualnych ustaleń nauczyciela z osobą prowadzącą.

Nabór na nowy rok szkolny odbywa się każdego roku na przełomie sierpnia i września.

Prowadząca: Ewa Kasprzyk, tel. 55 6470 984.

PRZEDSZKOLA

Zajęcia dedykowane najstarszym grupom przedszkolnym wzbogacone są o działania plastyczne. Odbywają się cyklicznie podczas jednego roku szkolnego. Dla grup, które zadeklarują wolę podsumowania zajęć może zostać zorganizowana Rodzinna Wyprawa Rycerska. W jej trakcie, młodzi malborczycy podzieleni na zespoły, wędrują po zamku dzieląc się ze swoimi bliskimi wiedzą, którą zdobyli podczas całorocznych zajęć w zamku. Poszukują także Mistrzów Drogi, którzy czekają na nich ze specjalnymi zadaniami.

Rodzinne Wyprawy Rycerskie dla grup przedszkolnych organizowane są od 2001 roku. Każde takie wydarzenie jest planowane i opracowywane indywidualnie na podstawie zrealizowanych tematów.

KLASY I-III

Zajęcia dedykowane klasom I – III są realizowane cyklicznie i zwykle wzbogacone o warsztaty plastyczne. W zależności od deklaracji nauczyciela mogą mieć wymiar jednoroczny lub wieloletni. Cykl wieloletni dotyczy grup, które rozpoczynają zajęcia w klasie pierwszej lub jeszcze wcześniej, w tzw. zerówce. Grupy wyrażające chęć mogą wziąć udział w imprezie stanowiącej podsumowanie zajęć w muzeum. Nosi ona nazwę Rodzinnej Wyprawy Rycerskiej, ale ma inną formę niż wydarzenia przygotowane dla grup przedszkolnych.

KLASY IV-VIII ORAZ SZKOŁY PONADPODSTA-WOWE

Uczniom ze szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych dedykowane są warsztaty artystyczne, graficzne, gotyckiej kaligrafii, lub wykreślania dekoracyjnego wzoru architektonicznego – maswerku. Ponadto prowadzone są lekcje muzealne zgodne z ofertą Działu Edukacji oraz związane z bieżącym wydarzeniem muzealnym.

Oferta specjalna dla seniorów

Zajęcia edukacyjne prowadzone cyklicznie dla zorganizowanych grup seniorów 60+ (studenci Uniwersytetu III Wieku, kluby seniorów), liczących 20 osób.

TEMATY ZAJĘĆ:

- Zakon krzyżacki i jego dziedzictwo na tle historii Europy.
- Styl gotycki w architekturze i sztuce – cechy charakterystyczne.
- Zamek w Malborku jako budowla obronna.
- Zamek w Malborku jako rezydencja królów polskich.
- Symbolika średniowieczna zaklęta w witrażach.
- Konsumpcja żywnościowa na przestrzeni wieków.
- Prezentacja wnętrza i wyposażenia dawnej kuchni.
- Oręż zachodnioeuropejski na zamku.
- Między Konradem Steinbrechtem a Maciejem Kilarskim.
- Postaci wielkich konserwatorów zamku w Malborku.
- Bursztyn bałtycki – bogactwo naturalnych form i barw oraz właściwości.
- Powstanie i dzieje Muzeum Zamkowego w Malborku.

Prowadząca: Jolanta Justa, tel. 55 6470 983.

Jak zamawiać zajęcia edukacyjne?

- Drogą telefoniczną lub osobiście w Dziale Edukacji (nie przyjmujemy zamówień drogą elektroniczną).
- Należy kontaktować się z pracownikami Działu Edukacji od poniedziałku do piątku, w godzinach 7:30 – 9:00 oraz 14.00 – 15:00.
- Przy rezerwacji należy podać następujące informacje: wybrany temat, ilość osób w grupie, wiek uczestników, informacje o uczestnikach ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, numer kontaktowy do opiekuna prowadzącego.
- Należy potwierdzić udział w zajęciach na tydzień przed planowanym terminem. W przypadku rezygnacji fakt ten należy niezwłocznie zgłosić.

WARUNKI UDZIAŁU W ZAJĘCIACH

- Zajęcia realizowane są od wtorku do piątku w godzinach 9:00 – 14:00.
- W zajęciach może wziąć udział grupa o liczebności maksymalnej 30 osób. (Grupy warsztatowe do 15 osób).
- Płatność jest realizowana w dniu zajęć w kasie muzeum w obecności osoby prowadzącej zajęcia. Kasa wystawia fakturę.
- Punktualne przybycie na miejsce zbiórki, grupa spóźniona o 15 minut może zostać nie przyjęta.
- Nauczyciel lub opiekun ma obowiązek pozostać z grupą przez cały pobyt w muzeum.
- Należy pamiętać o dostosowanie ubioru do warunków atmosferycznych oraz wygodnego obuwia do chodzenia po nawierzchni kamiennej.

CENY BILETÓW

- Koszt 10 pln od uczestnika.
- Dzieciom do 7 roku życia przysługuje bilet bezpłatny.
- Bilet bezpłatny przysługuje także jednemu opiekunowi na 10 uczestników.
- Bilet dla uczestników objętych Programem edukacji lokalnej* – 1 pln od uczestnika.

* *Program Edukacji Lokalnej to specjalny, dedykowany dla lokalnych ośrodków bilet edukacyjny w cenie 1 zł (słownie: jeden złotych) dla dzieci i młodzieży (wiek >7 roku życia. Dzieci do lat 7 – bilety bezpłatne), zapewniający uczniom tych placówek możliwość uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych, warsztatowych, lekcjach muzealnych i innych programach edukacyjnych realizowanych przez Muzeum Zamkowe w Malborku oraz jego oddziały w Kwidzynie i Sztumie. Bilet ten jest dostępny w kasach muzeum a udział w zajęciach możliwy na podstawie rezerwacji telefonicznej (mailowej) z Działem Edukacji Muzeum Zamkowego.*

Program dostępny jest dla szkół i placówek edukacyjnych w powiatach: malborskim, sztumskim i kwidzyńskim.

Edukatorzy

TOMASZ BOGDANOWICZ,
tel. 502 556 236; t.bogdanowicz@zamek.malbork.pl

TOMASZ CHĄDZYŃSKI,
tel. 55 6470 983 lub 725 611 145;
t.chadzynski@zamek.malbork.pl

ARKADIUSZ DZIKOWSKI,
tel. 603 407 573; a.dzikowski@zamek.malbork.pl

JOLANTA JUSTA,
tel. 55/6470983; j.justa@zamek.malbork.pl

EWA KASPRZYK,
tel. 55/6470984; e.kasprzyk@zamek.malbork.pl

MAGDALENA OLBRYŚ,
tel. 55/6470974; m.olbrys@zamek.malbork.pl

WIOLETA RUDZKA,
tel. 727 522 159; w.rudzka@zamek.malbork.pl

■ **TOMASZ BOGDANOWICZ** — *502 556 236*

▲ **TOMASZ CHĄDZYŃSKI** — *55 6470 983 lub 725 611 145*

○ **ARKADIUSZ DZIKOWSKI** — *603 407 573*

□ **JOLANTA JUSTA** — *55/6470983*

● **EWA KASPRZYK** — *55/6470984*

△ **MAGDALENA OLBRYŚ** — *55/6470974*

▰ **WIOLETA RUDZKA** — *727 522 159*

TABELA STR. 1/3

BLOK TEMATYCZNY	TEMATY ZAJĘĆ	GRUPY WIEKOWE					
		przedszkola	klasy I – III	klasy IV – VI	klasy VII – VIII	szkoły ponad -podstawowe	dorośli i seniorzy
ŻYCIE CODZIENNE	Szlakiem zamkowych legend	△ ▰	△ ▰	□ △ ▰	□ △		
	Życie codzienne na zamku krzyżackim w Malborku	▲ ▰ ■ △	▲ ▰ ■ △	▲ ▰ ■ △ ● ○	▲ ▰ ■ △ ● ○ □	▲ ▰ ■ △ ○ □	▲ ▰ ■ △ ○ □
	Gawęda o rycerzu	□ △	□ △	□	□		
	Wyprawa rycerska			▲ □ ●	▲ □ ● ▰	▲ ■ ● ▰	▲ ■ ▰
	Dawni mieszkańcy zamku	● △	● △				
SYMBOLIKA /DUCHOWOŚĆ	Biblia w przestrzenii i w czasie — kaligrafia hebrajska				■	■	■
	Kamienna biblia pauperum				■	■	■
	Krzyżackie śluby		●		■ ○	■ ○	■ ○
	Reguła zakonna				○ □ ▰	○ □ ▰ ■	○ □ ▰ ■

TABELA STR. 2/3

SZTUKA	Muzyka okresu wypraw krzyżowych				■ ○	■ ○	■ ○
	Witraże	● △	● △	□ △	□ △	□	□
	Mozaika	▰ △	▰ △	▰ △	▰ △ ▲	▰ ▲	▰ ▲
	Bursztyn	● △	● △ □	△ □	△ □	□	□
ARCHI-TEKTURA	Zamek jako twierdza obronna	● △ ▲	● △ ▲ □	▲ □	▲ □	▲ □	▲ □
	Ex luto, czyli z błota – o tym jak zbudowano zamek w Malborku	▲ ●	▲ ●	▲	▲	▲	▲
	Styl gotycki	▲	▲	▲ □ ● △	▲ □ ● △	▲ □ ●	□
WOJNA /MILITARIA	Broń i uzbrojenie zakonu Niemieckiego od XII do XVI w.		○	○ ▲	○ ▲	○ ▲	○ ▲
	Jak i czym wojowali królowie?		○	○	○	○	○
	Malbork – twierdza i arsenał królewski			○	○	○	○
	Ostatnia wojna z zakonem Niemieckim w Prusach			○	○	○	○
	Wojownik, rycerz, żołnierz		○	○	○	○	○ □
	Podróż do czasów rycerzy	□ ●	□ ●	▲ □	▲ □	▲	▲
KSIĘGA /PISMO	Renesansowy modlitewnik				●	●	●
	Kaligrafia gotycka — skryptorium		● □	● □	● □	● □	● □

TABELA STR. 3/3

	Kaligrafia renesansowa — skryptorium		◻	◻	◻	◻	◻
	Sztuka ekslibrisu: historia i tworzenie				●	●	●
	Renesansowe arcydzieła biblioteki Hohenzollernów		●	●			
	Księga ksiąg					■	■
HISTORIA	Państwo wielkiego mistrza Krzyżackiego		◻	◻ ▲	◻ ▲	◻ ▲	◻ ▲
	Wizyty królewskie na zamku w Malborku				▲	▲	▲
	Zabójstwo Wernera von Orseln				▰	▰	▰

Muzeum
Zamkowe
w Malborku

Zapraszamy!

WRÓĆ